

西南财经大学 2027 年新闻与传播

硕士专业学位研究生招生考试初试科目考试大纲

科目代码、名称：440 新闻与传播专业基础

适用专业：055200 新闻与传播

一、考核目标

主要考查考生对新闻理论、新闻传播基本规律及实践要求的掌握，以及对新闻采访写作、广播电视新闻、网络传播等专业知识的理解、掌握与运用能力。要求考生熟练掌握文字、图片、音视频类新闻的采访、写作、编辑及处理方法，具备广播电视节目、网络视听内容的策划、编导、摄制与编辑能力，同时掌握融合新闻生产、平台内容分发、视听制作及网络传播等实务技能。本部分重点考查考生对国内外新闻传播实务的认知、判断、分析、辨别与解读能力，以及在智能化、平台化传播环境中开展新闻核验、内容把关、合规传播的基本素养。

二、考试主要范围

要求掌握的知识要点：

（一）新闻传播的起源与理论

- 1.新闻传播的起源
- 2.新闻的定义和特征

3.新闻理论的主要观点与发展脉络

(二) 新闻传播的基本要求与主体责任

1.新闻价值与新闻真实

2.新闻传播的客观、公正、平衡要求

3.新闻传播者的角色责任与职业素养

(三) 新闻媒介演进与新闻传播事业的产生及发展

1.新闻传播事业的产生与发展

2.新闻传播事业的性质与功能

3.马克思主义新闻观及党性原则

4.舆论引导与舆论监督

(四) 新闻传播效果与调控

1.新闻传播效果的构成与类型

2.新闻传播的原则与方法

3.新闻传播自由与调控

4.新闻传播调控的法治化和制度化

5.重大突发事件和公共议题中的新闻发布、信息核验

与公共沟通

(五) 网络传播与平台新闻基础

1.网络传播、移动传播、短视频传播和直播传播的基本形态

2.网络新闻传播特点、平台化生产与算法分发机制

3.网络传播对新闻生产、公共表达和社会生活的影响

4.智能传播背景下新闻内容的识别、核验与风险防范

（六）新闻采访与写作

- 1.新闻采访的内涵、特点及基本方式
- 2.新闻线索发现、报道策划及采访准备
- 3.新闻采访过程、信源核验与事实确认
- 4.新闻主题、结构、材料选择与叙事表达
- 5.新闻导语、背景、主体、结尾
- 6.新闻体裁与写作特点

（七）新闻编辑与评论

- 1.新闻编辑工作的基本属性与职责
- 2.新闻稿件的选择、核实、修改与标题制作
- 3.版面、页面与移动端新闻呈现的编排设计
- 4.新闻评论的内涵、类型、选题与论证
- 5.新闻评论的事实依据、价值判断与传播规范

（八）广播电视与网络视听发展及社会影响

- 1.中外广播电视与网络视听发展的重要节点、演进及社会影响
- 2.广播电视与网络视听的公共服务、文化传播和社会整合功能
- 3.有线电视、卫星电视、IPTV 与网络视听平台的发展形态
- 4.数字技术、智能技术与广播电视、网络视听内容生

产变革

（九）广播电视与视听传播知识

- 1.广播电视与网络视听的传播特点和符号系统
- 2.视听语言的要素与表达特点
- 3.广播电视与网络视听受众研究及互动机制
- 4.广播电视、网络视听与文化传播和社会发展

（十）广播电视与视听新闻业务

- 1.广播电视与网络视听新闻的采访、写作、编辑与评论
- 2.广播电视与网络视听节目类型、策划与创新
- 3.短视频新闻、直播新闻与移动端视听表达
- 4.短视频、直播、网络微短剧等视听形态与新闻传播规范

（十一）网络传播机制与平台治理

- 1.新媒体技术特征、平台形态与信息传播机制
- 2.网络传播规律、用户参与和公共表达
- 3.平台分发机制、算法推荐与传播效果评估
- 4.平台责任、内容治理与网络传播规范
- 5.内容生态、产业发展与媒体竞争态势
- 6.人工智能生成合成内容的识别、标识与传播伦理

（十二）融合新闻生产与网络传播实务

- 1.网络新闻的采集、制作、加工与发布

- 2.融合新闻生产流程、组织协同与平台传播
- 3.融合媒体环境中的新闻创新与内容把关
- 4.数据新闻、可视化新闻与移动视听新闻制作

说明：试题类型主要包含名词解释、简答题、案例分析题、论述题及实务题。考试重点考查考生对不同媒介形态下新闻生产的技术要求与传播规律的理解，以及运用相关知识分析、辨别、解读、论述具体新闻报道案例的能力。